

Canarias Orgullosa





Canarias orgullosa
© LeCanarien ediciones

Coordinación
Yurena de la Cruz Bethencourt

Control de la edición
Laura Rodríguez Jiménez
Zebensui López Trujillo

Ilustraciones
Nareme Melián

Diseño y maquetación
Ayatima Tenorio

Corrección ortotipográfica
Pablo Sánchez Hernández

Una iniciativa de la
Viceconsejería de Igualdad y Diversidad
del Gobierno de Canarias

Apoyo a la edición
Viceconsejería de Cultura y Patrimonio Cultural
del Gobierno de Canarias

LeCanarien ediciones
www.lecanarienediciones.com
info@lecanarienediciones.com
Av. Mayorazgo de Franchy, 28 • La Orotava
C/ Dr. Juan de Padilla, 40 • Las Palmas de Gran Canaria

ISBN: 978-84-18603-03-7
DL: TF 275-2021

Canarias Orgullosa

 **LeCanarien**
ediciones

 **Gobierno de Canarias**
Consejería de Derechos Sociales,
Igualdad, Diversidad y Juventud

VOCES QUE iNSPIRAN UN HORIZONTE MÁS igUaLitario

Desde la Viceconsejería de Igualdad y Diversidad del Gobierno de Canarias hemos querido hacer un pequeño recorrido por distintas historias de vidas orgullosas en las que las nuevas generaciones canarias puedan reconocer no solo precedentes, sino referentes actuales. Personas que reivindican su deseo o amor hacia personas del mismo sexo, personas que reivindican una identidad distinta a la asignada al nacer, personas que acompañaron a otras personas en su camino a ser ellas mismas. Canarias Orgullosa homenajea la diversidad siempre presente en estas islas, recogiendo diferentes voces que inspiran un horizonte más igualitario.

Sylvia Jaén Martínez

UNA CONSTELACIÓN HONESTA Y VALIENTE

Estos retratos biográficos son una constelación honesta y valiente de una lucha histórica contra la exclusión, la opresión y la represión por orientación sexual e identidad de género. Sus vidas reflejan las distintas luchas que las personas diversas y los colectivos LGTBIQ+ han desarrollado durante muchos años para reivindicar su derecho a la diferencia, un ser diferente que se hace visible día a día en los espacios, en los afectos, en las escuelas, en la calle...

La generosidad y el coraje que destilan estos retales de experiencias y presencias conforman una urdimbre multicolor, dispar y amorosa, un regalo de empatía y resistencia para todos, todas, todes.

JOSÉ ANTONIO RAMOS ARTEAGA (PEPE)

Canarias Orgullosa





M Martín

Berenguer

"Mi granito de sal atlántica al tratamiento jurídico de la diversidad sexual"

"La necesidad y la curiosidad, como hombre transexual, me llevó al Colectivo Gamá, y de ahí a la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans y Bisexuales (FELGTB), para intentar aportar mi granito de sal atlántica al tratamiento jurídico de la diversidad sexual; la frontera más reciente de la batalla por los derechos humanos. Ha llovido mucho desde la primera ley que regulaba la transexualidad: la sueca de 1972. Pero esto no va solo de leyes para cambiar documentos de identidad y pasaportes, como insistí en reflejar en la propuesta para la ley estatal o para unas cuantas leyes autonómicas.

Para mejorar la vida de todas las personas, sea cual sea su identidad de género y demás circunstancias personales y sociales, y de las familias y comunidades en que se integran, las leyes necesitan un desarrollo reglamentario, un presupuesto y unos medios materiales y personales dignos, especialmente en materia de educación, sanidad o trabajo".



M Lorenza Machín

"EL derecho que tiene cualquier ser a querer a quien quiera"

"El patriarcado, machismo, franquismo y, cómo no, la Iglesia marcaron con fuerza el destino de la niña que fui. La adolescente, la mujer. Fui madre con diecinueve años. Con esa edad empecé a darme cuenta de que fallaba el sistema y me rebelé. Salí a la calle y comencé a reivindicar los derechos que el pueblo no tenía, incluido el derecho que tiene cualquier ser a querer a quien quiera.

Pero mientras defendía al resto de los seres, no escuché a la niña que dentro de mí clamaba para que la dejara salir. Estuve casada treinta y ocho años. Tras divorciarme a los sesenta, me di cuenta de que me enamoraba por primera vez, que el mundo era maravilloso, que escribía mi primer poema de amor... y era a una mujer. Desde ese día estoy viviendo con mayúsculas. Desde 2019 estoy casada con Carmen, una mujer maravillosa.

Mi lema es: la vida es un suspiro, cada segundo es un tesoro. ¡Vive!"

Uge SANGIL

“La Meta está en la igualdad real”

“Mi salida del armario fue fundando Algarabía. Destacaría el silencio de todos esos años atrás. Descubres tu orientación sexual a los veintiocho años, por lo que toda la adolescencia, la juventud, los primeros amores... se perdieron, porque no sabía lo que ocurría.

Recuerdo a un chico en Tenerife que quería conocerme y me dio las gracias porque le había salvado la vida. Cada año esperaba que yo llegara a su Instituto de Las Breñas a hablar sobre la diversidad sexual y de género. Es de mis grandes experiencias vividas y de las que más me emocionan. La Federación Estatal (FELGTB) es el motor para seguir trabajando por los derechos humanos.

Esta es una carrera de fondo en la que la meta está en la igualdad real y en los derechos humanos. En la que todas, todos y todes, podamos vivir nuestra vida con libertad”.





Rosario Miranda

“YO SOLO HE LUCHADO EN LA VIDA A COMO SOY”

“En la vida de Franco no aceptaban a las personas como nosotros. Los destinaban para otros sitios, los encarcelaban, y otros que no se sabe de ellos...

Jugábamos a las casitas y a mí me daba por jugar con mi muñequita. Por eso yo digo que la cosa mía es de razón de nueve años. Mi madre sí me lo notó. Y mi padre, el pobre, nunca llegó a decirme nada. Mi padre murió cuando yo tenía catorce años.

Cuando volví del cuartel ya me vestí de mujer. Jamás en la vida pensé ir por hombre. El nombre mío es Rosario Miranda del Olmo; yo no quiero que me llamen Domingo.

Yo solo he luchado en la vida a como soy, he luchado y sigo luchando hasta que me muera, ¿por qué no? Si a mí me gusta un hombre, ¿quién me lo quita de la cabeza? Nadie”.

Roy Galán

“No hay una única forma de ser o estar en el mundo”

“Yo tuve dos madres, fui criado por dos mujeres que se amaban y se deseaban, por lo que la diversidad ha estado presente siempre en mi vida. Para mí el aprendizaje de la diversidad ha sido siempre un poder, el saber que no hay una única forma de ser o estar en el mundo, que no existe eso que llaman normalidad y que lo único incorrecto es no ser tú por miedo al qué dirán. El hecho de haber tenido una familia no tradicional me ha ayudado, evidentemente, a no juzgar. Y creo que eso es fundamental para acercarte a otras realidades.

Soy un hombre homosexual y mis madres me quitaron un poco ese miedo, producto de la sociedad, de que podría haber algo malo en mi forma de desear; me mostraron con sus rutinas, con cómo se querían, un camino contrario al rechazo. Me mostraron qué era intentar no traicionarse. Y eso es lo que yo hice”.





Begoña Barras

"MOSTREMOS CON ORGULLO NUESTRAS ORIENTACIONES e IDENTIDADES"

"Desde pequeña me apasionan las palabras, contar y que me cuenten, y por eso soy una enamorada de los libros. De la mano del feminismo descubrí otras formas de ver y estar en el mundo, de relacionarme y de vivir los vínculos amorosos y sexuales. Para mí, afirmar que soy feminista y lesbiana sigue siendo un acto revolucionario que rompe con el orden establecido, porque hace visible una realidad históricamente negada: la del deseo, la atracción y la construcción de vínculos sexuales y eróticos entre mujeres.

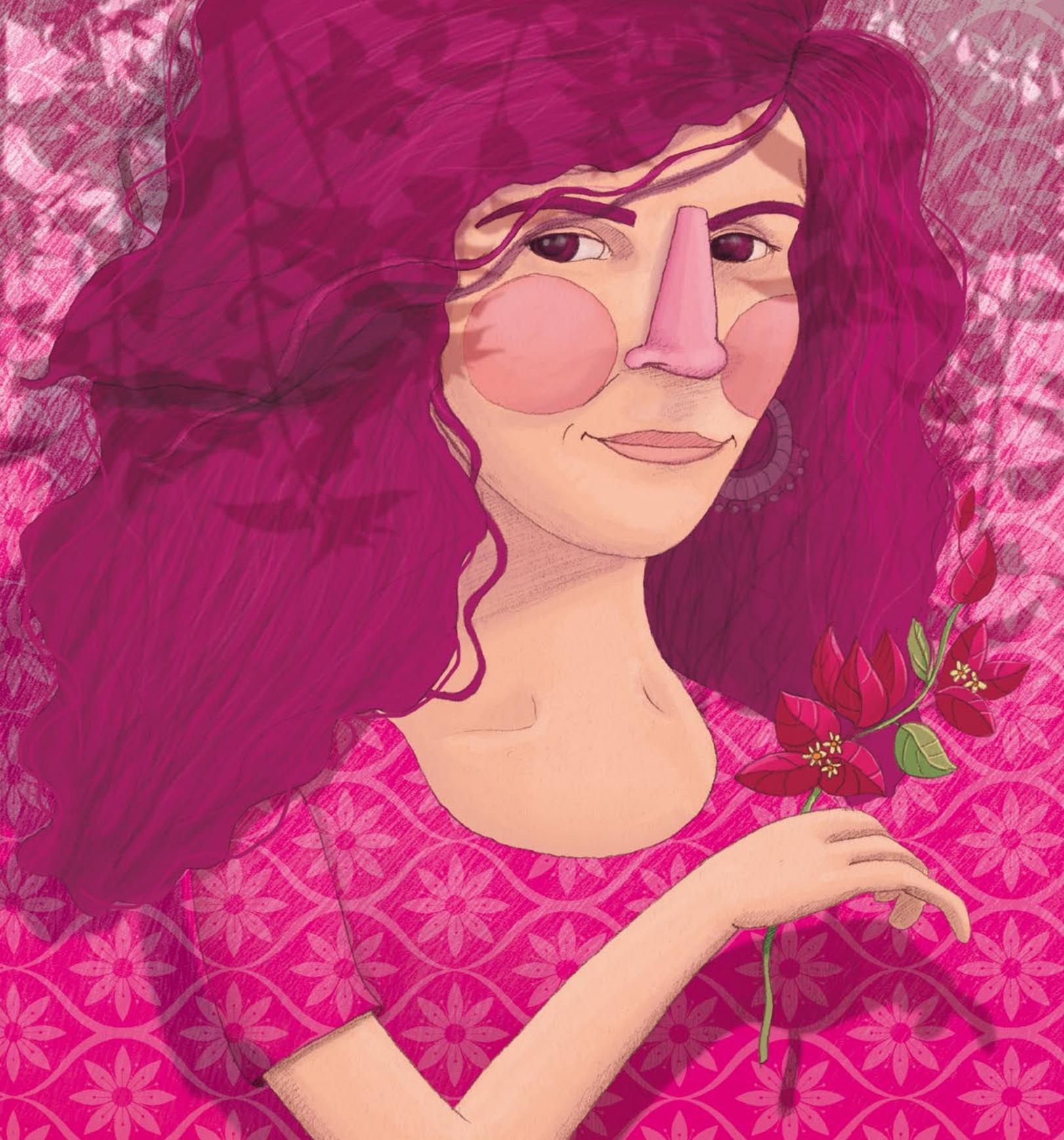
Durante mucho tiempo, la diversidad sexual y de género ha sido invisibilizada y estigmatizada. Por eso, es tan importante que seamos visibles y que mostremos con orgullo nuestras orientaciones e identidades. Considero que, ahora más que nunca, desde los feminismos tenemos que reivindicar las diversidades sexuales y de género y el derecho de autodeterminación sobre nuestra identidad, nuestros cuerpos, nuestra sexualidad y nuestras vidas".

CD Daniela Gurbelo

"No creo en moldes ni patrones"

"No creo en moldes ni patrones para las experiencias trans, como tampoco deberían existir para cualquier persona... Tengo la suerte de tener una familia estupenda, integrada mayoritariamente por mujeres. Me crié en Buenavista del Norte y teniendo siete años conocí a Rosario Miranda; recuerdo sus manos morenas llenas de anillos. Fue mi primera referente. Nunca me he identificado con las categorías de mujer ni de hombre; mi paisaje es otro muy distinto, pero sé que estoy siendo y viviendo de la forma más honesta conmigo misma.

Por otra parte, tengo muy presente que existen muchas historias, vivencias y experiencias sexualmente diversas y disidentes que están siendo condenadas al olvido y al silencio. Hay más historia de la diversidad sexual en nuestro archipiélago en álbumes de fotos y recuerdos de las personas mayores que sufrieron la dictadura, la marginalidad o el desprecio en un pueblo, que en los libros de texto y en las bibliotecas. Por eso, es tan importante recuperar y proteger la memoria colectiva de nuestro territorio en relación a la disidencia y diversidad".



FAMILIA Castellano Pascual



"Me siento UN NIÑO
por dentro y por fuera"

" 'Mamá, a mí no me pongas coletas ni trabitas que soy un niño':
era parte del vocabulario de David con menos de tres años...

Una adopción muy deseada, un 'embarazo' de más de cinco años
y un bebé de nueve meses colmó toda nuestra felicidad un 26 de
julio de 2010, y un 31 de diciembre ya sabíamos que Cloe estaba en
camino... El 20 de agosto de 2011 ya éramos una familia XL, pero la
vida nos tenía preparada una gran sorpresa llamada ¡DIVERSIDAD!

David transitó para ser feliz el 26 de octubre de 2015, el día que
cumplía sus cinco años y su vida comenzó a sonreír. No sin miedo
y sin prejuicios, porque la transexualidad en la infancia no era algo
de lo que se hablara en ese momento. Pero si algo nos sobraba
era AMOR, que, con la INFORMACIÓN adecuada, era el único
ingrediente que necesitábamos para acompañarlo en su vida. Y,
curiosamente, la primera persona en entenderlo fue Cloe, que con
menos de tres años lo trataba como el niño que era.

Sin duda, somos la familia TRANSfeliz que somos, gracias a que
lo tenemos a él".



Lola Rodríguez

“Sumar y trabajar por la igualdad de derechos”

“Desde pequeña me han apasionado las artes: teatro, baile, música, pintura; siendo las artes escénicas mi gran motor. En 2015 viví una experiencia maravillosa, ya que pude presentarme a reina del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria, siendo una oportunidad para visibilizar la realidad de las menores trans.

En 2020 tuve la gran oportunidad de protagonizar a Valeria en la serie Veneno. Esta experiencia ha sido y sigue siendo un viaje de aprendizaje y crecimiento. Me ha ayudado a empoderarme y a seguir en el activismo por los derechos LGTBIQ+. Mi realidad como mujer trans ha sido arropada por grandes apoyos dentro y fuera de mi familia.

El Colectivo Gamá fue nuestra primera fuente de nutrición y acompañamiento, donde me sensibilicé de la importancia del activismo y de visibilizarnos como colectivo, de sumar y trabajar por la igualdad de derechos”.





MELINDA DECKER

“La defensa de la vida plena merece todo y más”

“Ser una mujer que desea a otras mujeres es complejo, y más lo hace no tener referentes negros LGTB que te hagan sentir acompañada en el proceso de descubrir tu identidad. Creo que es un reto para los colectivos LGTB en Occidente reflexionar la identidad y la orientación sexual desde otros ángulos, que no invisibilicen realidades LGTB que se ‘salen de la norma’.

En la misma línea, la realidad de las mujeres lesbianas, trans y/o bisexuales es también compleja. En el caso de las mujeres bisexuales existe una gran invisibilización y negación de nuestra identidad por los estigmas que la propia bisexualidad tiene, pero además unido a la infravaloración de la sexualidad de las mujeres.

Poder dar un paso al frente me da la posibilidad de ser yo misma mi referente y, quizás, un referente para otras. La defensa de la vida plena merece todo y más”.



Juan Curbelo

"Fui la primera Drag Queen"

"A los dieciséis años me detuvieron y me mandaron al campo de trabajo de Tefía en Fuerteventura. ¡Y todavía hay quienes lo llaman campo de trabajo! ¡De concentración, era un campo de concentración pa' los maricones que hizo Franco! Allí estuve porque me aplicaron una cosa que se llamaba ley de vagos y maleantes, y porque no me quería callar ni aguantar con las palizas que nos pegaban. Allí pasé tres años...

A mí lo que me hubiera gustado de verdad es hacer galas fuera, como otros grandes artistas canarios. Lo que pasa es que me terminé dedicando al Carnaval, porque yo soy un personaje. Y pese a quien le pese fui la primera *drag queen*, lo que pasa es que no me subí a las plataformas porque tenía vértigo... ¡y a ver quién es la bonita que corría delante de los grises con esos cachivaches!"

Israel

Reyes

“Juguemos a crear mundos nuevos,
a pintar máscaras libres y amar en universos infinitos”

“He tenido la suerte de ser visible desde que jugaba con los playmobil a crear espectáculos de carnaval. Tenía seis años, y jugaba libre sabiendo que la sociedad de los 80 entendía mis juegos como una mariconada. Esa libertad y protección de mi familia me dio alas para decidir quién quería ser y dónde desarrollar mis capacidades creativas. Esa suerte siempre no está presente en la vida de todos, por eso milito en la visibilidad desde la vida y desde mi oficio.

Cuento historias de igualdad y diversidad desde hace treinta años, escribiendo y dirigiendo. El teatro es un gran espejo de la sociedad y ese reflejo inclusivo es mi compromiso con esas niñas y niños que siguen siendo señalados por jugar con los juguetes que aman y no con los que la *educastración* pretende censurarlos”.



Biografías

Martin Berenguer

Nació en Los Llanos de Aridane en el año 1972, aunque pasó su infancia y adolescencia en Tijarafe. Estudió Derecho en Tenerife y Gran Canaria, convirtiéndose en 2001 en funcionario de la Administración de Justicia.

Lorenza Machín

Nació en 1946 en La Isleta, Gran Canaria. Actriz, escritora y activista, su lucha en defensa de los derechos de las mujeres y las lesbianas le ha sido reconocida con el 'Premio Meninas'. Una biblioteca feminista en Puerto del Rosario lleva su nombre.

Uge Sangil

Nació en La Palma en 1968, aunque se trasladó a Tenerife para cursar sus estudios superiores, iniciando su activismo con la fundación de la Asociación LGTBI Algarabía, entre otros. Es educadora social y presidenta desde 2018 de la Federación Estatal de Lesbianas, Gais, Trans y Bisexuales.

Rosario Miranda

Bautizada como Domingo Regalado, nació y vivió toda su vida en Buenavista del Norte. Trabajadora del campo, tuvo que enfrentarse con valentía a los prejuicios sociales y a la persecución del franquismo, por reconocerse como mujer desde muy joven.

Roy Galán

Hijo de una familia homoparental desde los cinco años, una de sus madres, Sol, falleció cuando tenía trece años, quedando al cuidado de su otra madre, Rosa. Estudió Derecho, aunque a partir de 2013 hizo de la escritura su profesión. Es columnista en varios medios de comunicación.

Begoña Barras

Nació en 1966 en el Puerto de la Cruz. Vinculada desde hace muchos años al movimiento feminista de Tenerife, es psicóloga de profesión, y trabaja en el campo de las políticas de igualdad, la prevención de las violencias machistas y los derechos sexuales y reproductivos.

Dani-asa Curbelo

Artista y activista tinerfeña, natural de Buenavista del Norte. Graduada en Bellas Artes, directora del documental *Memorias aisladas* y de la publicación *Entre líneas*, también ha participado en diferentes exposiciones y encuentros dentro y fuera de la isla.

Familia Castellano Pascual

Eva y Juan son una pareja que lleva más de treinta años compartiendo su vida, así que han ido desarrollando una gran complicidad en una familia compuesta por David, un chico trans de once años, y Cloe, una niña cis de nueve.

Lola Rodríguez

Nació en Santa Brígida en 1998. Apasionada de las artes escénicas, en 2015 se convirtió en la primera mujer trans en presentarse a reina del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria. Compagina sus estudios en Psicología con su actividad como actriz en la serie *Veneno*.

Melinda Decker

Nació en 1994 en Las Palmas de Gran Canaria. De madre finlandesa y padre ghanés, se inició durante sus años de estudio en el activismo feminista, profundizando en su propia condición de mujer, negra, bisexual y de clase obrera.

Juan Curbelo

Nació en 1939 en Las Palmas de Gran Canaria. Su forma de vivir el Carnaval le convirtió en uno de los personajes más representativos y originales de esta fiesta. Por su condición de homosexual, estuvo encarcelado durante tres años en el centro de reclusión de Tefía.

Israel Reyes

Nace en 1971 en Las Palmas de Gran Canaria. Es director y productor de artes escénicas a través de Clapso Producciones, que desde 1991 dirige dos de los principales eventos del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria: la Gala de la Reina y la Gala Drag.

¿A QUIÉN añadirías?

Todas las personas tenemos una persona cercana, en nuestra familia, nuestro barrio o nuestro pueblo, cuya historia de vida ha marcado nuestra forma de mirar la diversidad. Cuéntala, ilústrala y publícala en nuestro espacio web. La historia que compartas podrá ser seleccionada para futuras ediciones de Canarias Orgullosa.



INCLUYE aquí UNA Foto o dibujo

también han colaborado con este libro:

Ayto. de La Laguna
Ayto. de La Orotava
Ayto. de Los Realejos
Ayto. de Santa Úrsula
Ayto. de Arico
Ayto. Granadilla de Abona
Ayto. de San Sebastián de La Gomera
Ayto. de Santa Brígida
Ayto. de Tegueste
Ayto. de Telde
Ayto. de Adeje
Ayto. de Arucas
Ayto. de Breña Alta
Ayto. de Buenavista del Norte
Ayto. de El Pinar de El Hierro

Ayto. de Fasnia
Ayto. de Fuencaliente
Ayto. de Guía de Isora
Ayto. de Haría
Ayto. de Los Llanos de Aridane
Ayto. de Los Silos
Ayto. de Puntagorda
Ayto. de San Juan de La Rambla
Ayto. de Santiago del Teide
Ayto. de Tazacorte
Ayto. de Tijarafe
Ayto. de Valleseco
Ayto. de Villa de Moya
Ayto. de Yaiza



ISBN 978-84-18603-03-7



9 788418 603037

 **LeCanarien**
ediciones

 **Gobierno
de Canarias**

